



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo "Nicola Fiorentino"

75023 Montalbano Jonico (MT) Viale dei Caduti



autonomia
curricolo
competenze



CURRICOLO VERTICALE
A.S. 2018-2019



SECONDARIA DI 1° GRADO

INFANZIA

PRIMARIA

DIRIGENTE SCOLASTICO

Ing. Prof. Lamberto Carmine DE ANGELIS

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA DIGITALE
DISCORSI E PAROLE /ITALIANO**

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Comunica, esprime emozioni e sentimenti Ascolta e comprende narrazioni Racconta e inventa storie</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ascoltare rispettando i tempi e le regole della comunicazione</i> ❖ <i>Comunicare la propria esperienza e ripetere semplici storie</i> 	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. Ascolta messaggi e semplici testi di vario genere Usa il linguaggio verbale per riferire esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un testo narrativo cogliendone il senso globale ❖ Raccontare storie personali o fantastiche cogliendo le informazioni essenziali ❖ Riferire le fasi di un'esperienza vissuta 	<p>Partecipa a scambi comunicativi fornendo messaggi chiari e pertinenti Ascolta testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Usa l'espressione orale per comunicare messaggi chiari e pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in un dialogo formulando domande e fornendo spiegazioni ed esempi su argomenti ed esperienze dirette ❖ Comprende il tema l'informazione, l'argomento di messaggi trasmessi dai media ❖ Formulare domande precise e pertinenti l'argomento ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ❖ Esporre oralmente un argomento di studio 	<p>Interagisce in diversi contesti comunicativi, utilizzando il dialogo come modalità per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali, nel rispetto delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e l'informazione e la loro gerarchia Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, usando schemi, mappe, presentazione al computer</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni, fornendo un positivo contributo personale ❖ Ascoltare testi , anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, l'informazione, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente ❖ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ❖ Narrare esperienze, descrivere oggetti , luoghi e persone, esporre informazioni in base allo scopo e all'argomento ❖ Riferire su un argomento di studio utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
LETTURA	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente. Legge immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini</i> ❖ <i>Decodificare parole a immagini corrispondenti</i> 	<p>Legge e comprende testi di vario genere individuando il senso globale e le informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere semplici e brevi testi, narrativi e descrittivi, mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni essenziali ❖ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici e di svago 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando informazioni, struttura e formulando giudizi personali Sintetizza le informazioni in funzione dell'esposizione orale utilizzando la terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni ❖ Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione ❖ Leggere e comprendere testi di tipo diverso, sia poetici sia narrativi o di divulgazione, cogliendone il senso globale e ricavando informazioni utili 	<p>Legge testi letterari di vario tipo , narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, cominciando ad esprimere una propria interpretazione Ricerca, raccoglie, rielabora dati e informazione nelle attività di studio personale e collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere testi di varia natura in modalità differenti: silenziosa, ad alta voce, espressiva ❖ Comprendere testi letti applicando strategie di lettura differenziata (selettiva, orientativa, analitica) ❖ Ricavare dalla lettura di testi espositivi informazioni esplicite ed implicite per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici ❖ Confrontare le informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle più significative per riorganizzarle in modo personale ❖ Leggere e comprender testi descrittivi, argomentativi, letterari di vario tipo e

					forma, individuando tema, intenzione comunicative dell'autore, ambientazioni, relazioni e formulando ipotesi interpretative
SCRITTURA	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione scritta incontrando anche le tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione scritta</i> ❖ <i>Riconoscere e associare parola, suono e segno</i> ❖ <i>Produrre scritture spontanee</i> 	<p>Produce testi vari legati all'esperienza personale e scolastica Completa testi narrativi, descrittivi o legati a situazioni quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia ❖ Produrre semplici testi legati all'esperienza familiare e scolastica 	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nelle diverse occasioni che la scuola offre Rielabora testi completando, parafrasandoli, trasformandoli Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Strutturare in brevi testi comunicazioni semplici rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>Scrive correttamente testi di tipo e forma diversi adeguato a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali e non verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario ❖ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, di stesura e revisione del testo ❖ Scrivere testi di forma diversa (lettere, diario, recensione, cronaca, commenti, argomentazione) adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario ❖ Realizzare forme di scrittura creativa ❖ Scrivere sintesi ❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO ELEMENTI DI GRAMMATICA	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Comprende e utilizza le funzioni della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Usare la lingua per comunicare, esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni</i> ❖ <i>Confrontare lingue diverse e distinguere la propria.</i> 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali Comprende e usa parole in base alla situazione comunicativa Conosce le principali funzioni delle parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. ❖ Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. ❖ Comprendere in brevi testi parole non note 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici legati alle discipline di studio Comprende e usa in modo appropriato il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. ❖ Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche. 	<p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa Padroneggia e applica le diverse conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico e sintattica della frase semplice e complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ampliare il lessico. ❖ Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. ❖ Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie caratteristiche testuali ❖ Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase complessa ❖ Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. ❖ Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.

<p>CONOSCENZE</p>			<p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa Padroneggia e applica le diverse conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico e sintattica della frase semplice e complessa</p>	<p>Elementi principali della comunicazione orale, verbale e non verbale Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi. Tecniche di lettura espressiva Principali strutture grammaticali della lingua italiana Parti variabili e invariabili del discorso. Uso dei dizionari.</p>	<p>❖ Riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>La comunicazione: canale, codice, significato, significante destinatario Evoluzione della lingua Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Testo orale e scritto: narrativo, descrittivo, informativo- espositivo, argomentativo, poetico Testi di forma diversa (lettere, diario, recensione, cronaca, commenti, argomentazione) adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p>
--------------------------	--	--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/ COMPETENZA DIGITALE
DISCORSI E LE PAROLE/ INGLESE/FRANCESE**

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I° GRADO	SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA INGLESE	CLASSE TERZA FRANCESE
ASCOLTO E PARLATO	<u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	L'alunno comprende brevi messaggi orali Riferisce oralmente, modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua che riguardano avvenimenti, esperienze personali, il tempo libero. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di attualità che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Espone, in forma semplice, le proprie esperienze, i propri sentimenti, progetti e desideri. Riferisce su argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	<u>Obiettivi di Apprendimento</u>	❖ Riconoscere e confrontare lingue diverse	❖ Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi. ❖ Produrre oralmente semplici frasi riferite a situazioni note ❖ Interagire con i compagni per giocare.	❖ Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ❖ Comunicare e interagire con i compagni o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, cc. ❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	❖ Identificare il senso generale di un testo ascoltato. ❖ Interviene in una breve conversazione per esprimere la propria idea, i propri progetti per il futuro, i propri desideri ❖ Interagire in una breve conversazione su argomenti quali i propri interessi, le attività quotidiane presenti e passate, le proprie esperienze a casa e a scuola
LETTURA	<u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze</u>		Legge semplici messaggi	Legge semplici testi	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Legge e comprende un testo mettendo in atto le opportune tecniche di lettura estensiva e intensiva
			❖ Leggere e	❖ Leggere e	❖ Leggere e individuare	❖ Leggere e comprendere un

	<u>Obiettivi di Apprendimento</u>		comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ❖ Leggere globalmente testi, brevi storie e trovare informazioni specifiche	testo mettendo in atto le opportune tecniche di lettura estensiva e intensiva. ❖ Comprendere un testo autentico (e non) nella sua globalità, traendone informazioni specifiche
SCRITTURA	<u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze</u> <u>Obiettivi di Apprendimento</u>		Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante ❖ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ❖ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ❖ Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ❖ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici	Scrive una serie di informazioni tratte da un testo in risposta ad un questionario. Riassume brevi testi. ❖ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, i propri sentimenti, per ringraziare o per invitare qualcuno, utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<u>Traquardi per lo sviluppo delle competenze</u> <u>Obiettivi di Apprendimento</u>		Individua della lingua straniera alcuni elementi culturali. ❖ Conoscere usi e costumi della lingua straniera	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ❖ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ❖ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ❖ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. ❖ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie	Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. Usa correttamente il dizionario bilingue. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ❖ Riflettere sui propri errori tipici per autocorreggerli.

				<p><i>cogliere i rapporti di significato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere usi e costumi della lingua straniera</i> 	<p><i>lessicali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere la struttura del periodo. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</i> ❖ <i>Riflettere sui propri errori tipici, e autocorreggerli nella produzione scritta</i> 	
CONOSCENZE			<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; Uso del dizionario bilingue; Regole grammaticali fondamentali; Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; Semplici modalità di scrittura; Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>

COMPETENZA CHIAVE; COMPETENZA MATEMATICA/IMPARARE AD IMPARARE/ COMPETENZA DIGITALE

LA CONOSCENZA DEL MONDO/ MATEMATICA

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	
NUMERI	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dello operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dello operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>❖ <i>Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi</i></p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed utilizza strumenti rappresentazioni di diversi oggetti matematici (numeri decimali, frazioni..)</p> <p>❖ Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>❖ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea.</p> <p>❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>❖ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>❖ Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza strumenti rappresentazioni di diversi oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p> <p>❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice</p> <p>❖ Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>❖ Stimare il risultato di una operazione</p> <p>❖ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>❖ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>❖ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (definizioni, proprietà concetti...)</p> <p>❖ Eseguire le operazioni, ordinamenti e confronti tra i vari insiemi di numeri, quando possibile a mente, oppure usando gli algoritmi scritti ricorrendo anche alle opportune proprietà per semplificare le operazioni</p> <p>❖ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>❖ Comprendere il significato logico- operativo di rapporto fra numeri o misure; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità</p> <p>❖ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in modi diversi</p> <p>❖ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>❖ Conoscere le principali proprietà del calcolo letterale</p> <p>❖ Risolvere equazioni di primo grado</p>
	<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Individuala le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, Segue correttamente un</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Eseguire un percorso per raggiungere una meta prefissata scoprendo i concetti geometrici (direzione/angolo)</i> ❖ <i>Riconoscere e denominare le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ❖ Eseguire u percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno ❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ❖ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie ❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, software di geometria) ❖ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione ❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità ❖ Riprodurre in scala una figura assegnata. ❖ Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le comuni formule o altri procedimenti ❖ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte... 	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (definizioni, proprietà concetti...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ❖ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ❖ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide ❖ Riconoscere figure isometriche e figure simili e riprodurre in scala una figura assegnata ❖ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ❖ Applicare le formule per calcolare l'area e il volume delle principali figure piane e solide ❖ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ❖ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve ❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ❖ Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano
	<p>Traguardi per lo sviluppo delle</p>		<p>Legge e comprende testi e situazioni matematiche</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza</p>

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p style="text-align: center;">competenze</p>		<p>Riesce a risolvere facili problemi Ricerca dati per ricavare informazioni Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi</p>	<p>matematici Riesce a risolvere facili problemi, descrivendone il procedimento seguito; riconosce le strategie di soluzione diverse dalla propria Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri Ricerca dati per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava le informazioni anche da tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuendo come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (definizioni, proprietà concetti...) Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di Apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ❖ Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare relazioni e dati per ricavarne informazioni ❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ❖ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali e pesi ❖ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario ❖ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile ❖ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure ❖ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere problemi geometrici inerenti alle figure piane e solide ❖ Esplorare e risolvere problemi 'utilizzando equazioni di 1° grado ❖ Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni matematiche ed empiriche ❖ Rappresentare nel piano cartesiano figure piane di cui si calcola area e perimetro ❖ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ❖ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ❖ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. ❖ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ❖ Rappresentare dati mediante istogrammi grafici a torta anche facendo uso di un foglio elettronico ❖ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra gli elementi di due insiemi ❖ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Calcolare la probabilità di eventi 	

					semplici e riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti
CONOSCENZE			<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</p> <p>Memorizzazione delle tabelline</p> <p>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</p> <p>I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p> <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</p> <p>I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>Frazioni (proprie – improprie – apparenti)</p> <p>La frazione di un numero e la frazione complementare.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>La percentuale, lo sconto</p> <p>Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....).</p> <p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli</p> <p>Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>I quadrilateri; calcolo del perimetro.</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p> <p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>- Dati e richieste.</p> <p>- Dati mancanti o sovrabbondanti</p> <p>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R;</p> <p>-Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>-Rapporti e proporzioni, calcolo percentuale</p> <p>-Espressioni algebriche e letterali</p> <p>-Equazioni di primo grado e problemi algebrici</p> <p>-Gli enti geometrici fondamentali e Misure di grandezze e trasformazioni equivalenti</p> <p>-Poligoni e loro proprietà</p> <p>-Circonferenza e cerchio e loro parti</p> <p>-Equivalenza nel piano e nello spazio</p> <p>-Proprietà delle figure piane e solide . Formule di aree e volumi</p> <p>-Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>-Il piano cartesiano</p> <p>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione empirica e matematica</p> <p>-La notazione scientifica</p> <p>-Concetto e metodi di approssimazione</p> <p>-Nozioni di statistica e di probabilità</p> <p>-Costruzione di areogrammi</p>

			<p>Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>	<p>Utilizzo dei diagrammi per: -dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. -l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse La compravendita Il costo unitario e il costo totale Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Semplici indagini statiche</p>	
--	--	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE;COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE /IMPARARE AD IMPARARE/ COMPETENZA DIGITALE

IL SE' E L'ALTRO/STORIA

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
USO DELLE FONTI	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone ❖ Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità 	<p>Conosce elementi significativi del suo ambiente di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le fonti per ricostruire il proprio passato. 	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani, giorno, settimana, mattina, pomeriggio, sera, notte) 	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, di esperienze vissute e narrate. ❖ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successione, contemporaneità, durate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere ed usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche operando collegamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Comprende testi storici proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, miti ❖ Organizzare le conoscenze 	<p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, 	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

			<i>acquisite in semplici schemi temporali.</i>	<i>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>	❖ <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico Racconta fatti studiati attraverso la rappresentazione grafica e brevi didascalie	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica
	Obiettivi di apprendimento	❖ <i>Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro)</i>	❖ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie</i> ❖ <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</i>	❖ <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</i> ❖ <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso</i> ❖ <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> ❖ <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</i>	❖ <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i> ❖ <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</i>
CONOSCENZE			Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: aspetti sociali, politici, economici, tecnologici, culturali, religiosi Fonti storiche e loro reperimento	Concetti di: traccia - documento - fonte (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana, Storia dell'Europa, Storia mondiale. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti: I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE/ IMPARARE AD IMPARARE

LA CONOSCENZA DEL MONDO/GEOGRAFIA

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	
ORIENTAMENTO	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro,destra/sinistra;sopra/sotto...</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</i> ❖ <i>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</i> 	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Muoversi nello spazio attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i> 	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche , utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Muoversi consapevolmente nella spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali) utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</i> 	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</i> ❖ <i>Orientarsi nelle realtà territoriale lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediale di visualizzazione dall'alto</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Eeguire percorsi su semplici mappe</i> 	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</i> ❖ <i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto</i> 	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche Realizza semplici carte tematiche e progetta percorsi e itinerari di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici</i> ❖ <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> ❖ <i>Localizzare nel planisfero i continenti e gli oceani</i> 	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</i> ❖ <i>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</i>
PAESAGGIO	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Riconosce i principali "oggetti" geografici Individua le caratteristiche dei diversi paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere il territorio circostante attraverso</i> 	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</i> 	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</i>

			<p><i>l'osservazione diretta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici</i> 	<p><i>paesaggi italiani, europei, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</i></p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i> ❖ <i>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i> 	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</i> ❖ <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</i> 	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</i> ❖ <i>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</i> ❖ <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</i>
<p>CONOSCENZE</p>			<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo; clima, territorio, ecc.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropo-fisico Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA DIGITALE
LA CONOSCENZA DEL MONDO /SCIENZE

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
	Obiettivi di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare la struttura di oggetti semplici ❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ❖ Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, ecc. ❖ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ❖ Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, servendosi di unità convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Osserva e coglie le trasformazioni e i fenomeni naturali Osserva gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli
	Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi</i> ❖ <i>Osservare le trasformazioni naturali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</i> ❖ <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche</i> ❖ <i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</i> ❖ <i>Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</i> ❖ <i>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</i>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento
	Obiettivi di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</i> ❖ <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo</i> ❖ <i>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</i> ❖ <i>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</i>
CONOSCENZE			Distinzione delle parti fondamentali di un animale; Osservazione diretta di alcuni animali; Esperienze di semina e di coltura di piante; Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati; La risorsa acqua; Cenni sulla raccolta differenziata	Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas Miscugli e soluzioni Il calore L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria? L'ossigeno e la combustione Quando l'aria fa male Il terreno I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee

Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo;
Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine.
Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto;
Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze;
Riconoscimento dei materiali più comuni;
Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti;
Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza
Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas
Miscugli e soluzioni
Il calore
L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria?
L'ossigeno e la combustione

Le piante si nutrono- si riproducono
Gli animali: vertebrati invertebrati
Gli animali si nutrono e si riproducono
Come si proteggono gli animali
L'ecosistema
Le catene alimentari
Aria e acqua elementi vitali
La cellula e gli organismi unicellulari
Dalla cellula agli organismi pluricellulari.
Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione
Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani..
La Terra nello spazio.
La differenza fra stelle e pianeti.
Il Sistema Solare.
I movimenti della Terra e i loro effetti.
La Luna.
Oltre il Sistema Solare.
La composizione della Terra

	Obiettivi di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</i> ❖ <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ❖ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
CONOSCENZE			<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IMMAGINI, SUONI, COLORI/MUSICA

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali appartenenti a culture differenti E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire le sonorità musicali utilizzando voce, corpo e oggetti ❖ Ascoltare e conoscere diversi stili musicali ❖ Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte ❖ Ascoltare e riprodurre semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare voce, strumenti in modo creativo ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali ❖ Valutare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori ❖ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-musicali ❖ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ❖ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
CONOSCENZE		Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere Tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere Canti e brani tratti dal repertorio musicale La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori Uso di semplici strumenti musicali Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi Componenti antropologiche della musica	Esplorazione di eventi sonori Riconoscimento di strumenti e voci Lessico musicale I diversi sistemi di notazione Discriminazione dei generi e degli stili musicali Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni Varie tecniche strumentali Strumenti e voci Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI STRUMENTO MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali appartenenti a culture differenti
E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale
E' capace di correlazione segno - gesto - suono, nell'utilizzo dello strumento musicale.
E' capace di usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
E' in grado di eseguire e di ascoltare nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
E' in grado di eseguire , interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo con lo strumento del materiale sonoro.

Obiettivi di apprendimento

- ❖ *Dominare dal punto di vista tecnico il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa.*
- ❖ *Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.*
- ❖ *Conseguire maggiore consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e ai propri stati emotivi.*
- ❖ *Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile*
- ❖ *Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto*

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
IL CORPO E IL MOVIMENTO/EDUCAZIONE FISICA**

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Prendere coscienza del proprio corpo, anche in rapporto all'ambiente circostante</i> ❖ <i>Percepisce il corpo in rapporto allo spazio</i> ❖ <i>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo</i> 	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</i> ❖ <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</i> 	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</i> ❖ <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</i> ❖ <i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</i>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO. ESPRESSIVA	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica</i> 	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali</i> ❖ <i>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettivi</i> 	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</i> ❖ <i>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</i> ❖ <i>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

	Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</i> ❖ <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</i> ❖ <i>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa</i> ❖ <i>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</i> ❖ <i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</i> ❖ <i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione</i> ❖ <i>Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente fisico</i> 	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i> ❖ <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i> ❖ <i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</i> 	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</i> ❖ <i>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</i> ❖ <i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</i> ❖ <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</i>

**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA DIGITALE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMMAGINI, SUONI, COLORI/ARTE E IMMAGINE**

		SCUOLA INFANZIA	PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA I° GRADO CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato varie tecniche grafico ,pittoriche ,plastiche 	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità visive per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali ,strumenti e modalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</i> ❖ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</i> ❖ <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</i> ❖ <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</i> 	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo materiali e tecniche differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</i> ❖ <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva</i> ❖ <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografici, scritte per produrre nuove immagini</i>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>		<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</i> ❖ <i>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</i> ❖ <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</i> 	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</i> ❖ <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi di un testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</i> ❖ <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</i>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><u>Obiettivi di apprendimento</u></p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte 	<p>Individua i principali aspetti delle opere d'arte Apprezza opere d'arte i e oggetti d'artigianato provenienti da culture diverse Conosce i principali beni artistici- culturali nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</i> 	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture</i> ❖ <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici ❖ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio ❖ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
CONOSCENZE			<p>Segni, forme ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'uso di immagini statiche (fotografie) o messaggi in movimento (filmati).</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Grammatica di base: punto, linea, forma, colore, volume, struttura compositiva.</p> <p>Significato di bene culturale.</p> <p>Manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere caratteristiche materiali strumenti e modalità delle tecniche espressive</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Riconoscere gli strumenti necessari per leggere e comprendere una immagine o un'opera d'arte</p> <p>Riconoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio</p>

RELIGIONE CATTOLICA

		SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	
DIO E L'UOMO	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>❖ <i>Sa apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</i></p>	<p>Riflette su Dio creatore, riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova Alleanza che continua nella Chiesa.</p> <p>❖ <i>Scoprire la religiosità dei popoli di tutti i tempi, e conoscere i racconti sull'origine del mondo.</i></p> <p>❖ <i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</i></p> <p>❖ <i>Conoscere la figura di Gesù di Nazaret</i></p> <p>❖ <i>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</i></p> <p>❖ <i>Riconoscere La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la preghiera del Padre Nostro</i></p>	<p>Riflette su Dio creatore, riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova Alleanza che continua nella Chiesa.</p> <p>❖ <i>Descrivere i contenuti cristiani del credo cattolico.</i></p> <p>❖ <i>Cogliere il significato dei sacramenti.</i></p> <p>❖ <i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</i></p> <p>❖ <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni nel dialogo ecumenico.</i></p>	<p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>❖ <i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</i></p> <p>❖ <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana, e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</i></p> <p>❖ <i>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlarle alla fede cristiana.</i></p> <p>❖ <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa.</i></p> <p>❖ <i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza</i></p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>❖ <i>Conoscere la persona di Gesù ,le sue scelte di vita e il suo messaggio d'amore.</i></p>	<p>Conosce la Bibbia e ne interpreta il messaggio. Lo riconosce come libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni. Sa collegare la propria esperienza con alcuni brani della Bibbia.</p> <p>❖ <i>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</i></p> <p>❖ <i>Ascoltare, leggere, saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui la creazione, le figure principali del popolo di Israele e racconti evangelici.</i></p>	<p>Conosce la Bibbia e ne interpreta il messaggio. Lo riconosce come libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni. Sa collegare la propria esperienza con alcuni brani della Bibbia.</p> <p>❖ <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, il messaggio principale.</i></p> <p>❖ <i>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù ,nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</i></p> <p>❖ <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani e per gli ebrei.</i></p> <p>❖ <i>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</i></p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente</p> <p>❖ <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale ed è accolta come Parola di Dio</i></p> <p>❖ <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</i></p> <p>❖ <i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</i></p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua e della Chiesa</i> 	<p>Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</i> ❖ <i>Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua e della Chiesa</i> 	<p>Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Intendere il Senso religioso della Pasqua e del Natale.</i> ❖ <i>Riconoscere il Valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi ,con l'altro, con Dio.</i> ❖ <i>Individuare l'arte cristiana presente nel territorio e quella sviluppatasi nel corso dei secoli.</i> ❖ <i>Scopre le varie espressioni di fede: festività ministeri, i sacramenti.</i> ❖ <i>Conosce le caratteristiche dell'anno liturgico.</i> 	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i> ❖ <i>Riconoscere il messaggio cristiana. nell'arte e nella cultura</i> ❖ <i>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni.</i> ❖ <i>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</i>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</i> 	<p>Comprende i valori universalmente riconosciuti, che per i cristiani trovano fondamento in Gesù. Riconosce che i cristiani fondano la loro esistenza sulla giustizia e la carità e sulla collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</i> ❖ <i>Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie.</i> 	<p>Comprende i valori universalmente riconosciuti, che per i cristiani trovano fondamento in Gesù. Riconosce che i cristiani fondano la loro esistenza sulla giustizia e la carità e sulla collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni non cristiane.</i> ❖ <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</i> 	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</i> ❖ <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</i> ❖ <i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i> ❖ <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>

<p>CONOSCENZE</p>		<p>Prende coscienza della presenza di Dio nel creato e apprende comportamenti di rispetto verso la natura. Intuisce la scansione temporale e i tempi meteorologici. Comprende il senso della festa del Natale e riflette sulla sua festa di compleanno. Riflette sulla sua crescita e sulla crescita di Gesù maturando riflessioni sul cambiamento fisico. Percepisce il risveglio della natura in primavera e la Pasqua come festa della vita. Percepisce la presenza di Dio nella storia. Comprende che con l'aiuto di Dio si possono superare molti ostacoli. Approfondisce la Bibbia scoprendo che all'interno sono presenti storie a misura di bambino. Approfondisce la conoscenza di Gesù. Scopre alcuni modelli di vita cristiana nei Santi. Conosce alcune parti dell'edificio Chiesa. Sviluppa sentimenti di responsabilità.</p>	<p>Sa osservare la natura con meraviglia e rispetto. Evocazione e narrazione delle proprie esperienze. Sa analizzare le fonti e i documenti che attestano la religiosità dei popoli primitivi. Sa esporre alcuni miti delle origini del mondo. Sa analizzare la teoria scientifica del Big Bang. Lettura e analisi dei sette giorni della creazione tratti dalla Genesi Sa interpretare il linguaggio simbolico della Bibbia. Sa analizzare il contesto storico ebraico. Saper porre a confronto il monoteismo e il politeismo dei popoli antichi. Costruzione di una linea del tempo con i personaggi più importanti della storia del popolo di Israele. Sa riconoscere i personaggi principali della storia del popolo di Israele: Patriarchi, Giuseppe, Mosè Racconto dell'Esodo. Comprendere la differenza tra la Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica. Conosce la differenza tra la legge di Dio e quella dello Stato.</p>	<p>Lettura e commento del brano della Pentecoste, giorno della nascita della Chiesa. Sa esporre la storia di San Pietro e San Paolo. Sa analizzare ed esporre le persecuzioni dei cristiani e successivi editto di Costantino. Sa riconoscere alcuni Martiri e Santi della storia. Il razzismo: comprende le motivazioni che hanno portato allo sterminio degli Ebrei. Gesù nell'arte interpretazioni di alcune opere. Maria nell'arte interpretazione di alcune opere di grandi autori. Sa fare un confronto tra la Bibbia e i testi sacri di altre religioni. Riconosce segni e simboli delle altre religioni ed alcuni personaggi di spicco(Buddha, Gandhi) L'ebraismo: usi costumi e tradizioni. Il cristianesimo: segni e simboli L'Islam: sottomessi a Dio. L'induismo: e la dottrina della Reincarnazione. Il Buddismo e il nobile ottuplice sentiero per giungere al Nirva</p>	<p>Le finalità e lo scopo dell'IRC a scuola L'identità storica di Gesù, la sua opera, la sua morte e resurrezione Il Cristianesimo e le altre religioni Il valore della preghiera La Chiesa generata dallo Spirito Santo I sacramenti I valori evangelici Fede e scienza La persona di Gesù nell'arte e nella cultura</p>
--------------------------	--	--	---	---	---